MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04521 4673

Beethoven, Ludwig van
⌜Sonata, piano, no.9, op.14, no.1, E major; arr.⌟
Quartett Neue, rev. Ausg.

M
454
.B44
op.14
no.1
1875
MUSIC

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

The W. W. COBBETT
CHAMBER MUSIC COLLECTION

*presented by the*
FACULTY OF MUSIC

1st. VIOLIN

# BEETHOVEN

## OP.

THE CHAMBER MUSIC ASSOCIATION
106, GLOUCESTER PLACE, W.1.

THE CHAMBER MUSIC ASSOCIATION
106, GLOUCESTER PLACE, W.1.

# QUARTETT

(F dur)

für

## 2 Violinen, Bratsche und Violoncell

nach der E dur - Sonate Op. 14 Nº 1.

von

## LUDWIG VAN BEETHOVEN.

Vom Componisten selbst bearbeitet.

Neue, von Gustav Nottebohm revidirte Ausgabe.

Pr. 3 Mark.

Verlag und Eigenthum
von
N. SIMROCK in BERLIN
London, Stanley Lucas, Weber & Cº
1875.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

LONDON.
STANLEY LUCAS, WEBER & Cº
84. NEW BOND STREET
AND 308ª OXFORD STREET

LIBRARY
DEC 14 1961
UNIVERSITY OF TORONTO
778015

M
454
B44
op.14
no.1
1875
pt.1

Diese Ausgabe ist mit der i. J. 1802 in Wien erschienenen, längst vergriffenen Ausgabe verglichen worden. Letztere hat den Titel: „**Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle, d'après une Sonate composée et dediée à Madame la Baronne de Braun par Louis van Beethoven, arrangé par lui même. A Vienne au Bureau d'Arts et d'Industrie.**" Bald darauf erschien dasselbe Werk bei **N. Simrock in Bonn.** An der Echtheit der Bearbeitung ist nicht zu zweifeln. Beethoven schreibt in einem Briefe vom 13. Juli 1802: „Ich habe eine einzige Sonate von mir in ein Quartett für Geigeninstrumente verwandelt, worum man mich so sehr bat, und ich weiss gewiss, das macht mir so leicht nicht ein anderer nach." Damit ist die vorliegende Bearbeitung gemeint; denn dass Beethoven, wenigstens bis zu jener Zeit, noch eine andere Sonate für Streichinstrumente gesetzt habe, ist nicht bekannt. Otto Jahn macht (Aufsätze über Musik 1866, S. 304) bei der angeführten Briefstelle die Bemerkung: „Nun wird im Wiener Diarium vom 14. August 1802 ein Quartett für 2 Violinen, Bratsche und Violoncello von Beethoven angezeigt, „arrangirt nach einer seiner Sonaten von ihm selbst," allein es ist bis jetzt nicht gelungen, dieses Quartett zum Vorschein zu bringen, oder auch nur zu constatiren, welche Sonate zu Grunde liegt."

Wien, März 1875.

Gustav Nottebohm.

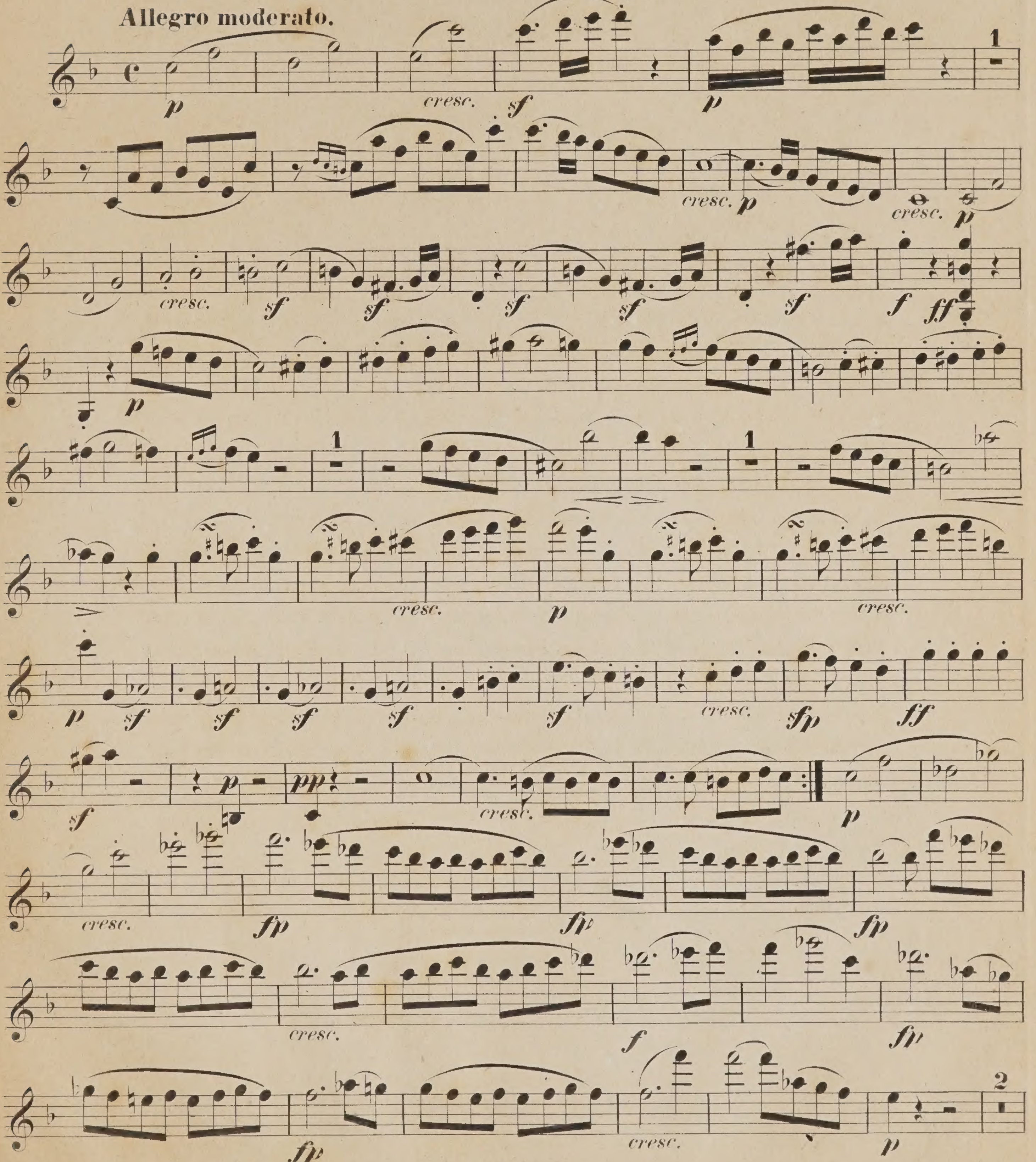
In den Dépot-Vorräthen meines Verlages fand sich jüngst indess noch 1 Exemplar desselben vor, was mich veranlasste, unverzüglich die vorliegende, von Gustav Nottebohm kritisch durchgesehene „Neue Ausgabe" des Quartetts zu veranstalten.

N. Simrock.

# QUARTETT

nach der E dur-Sonate Op. 14 No. 1 eingerichtet von L. van Beethoven.

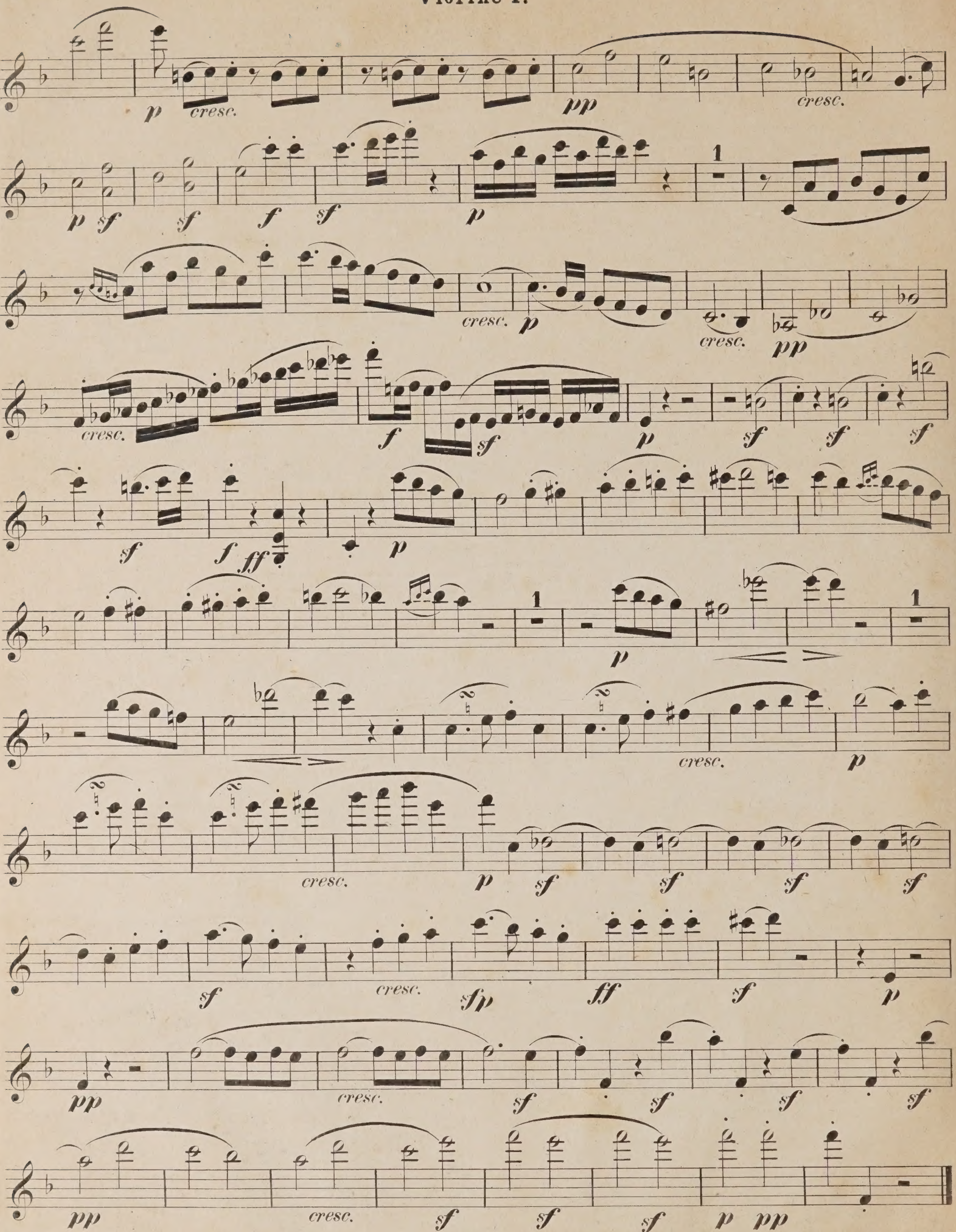
## Violine I.






Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig

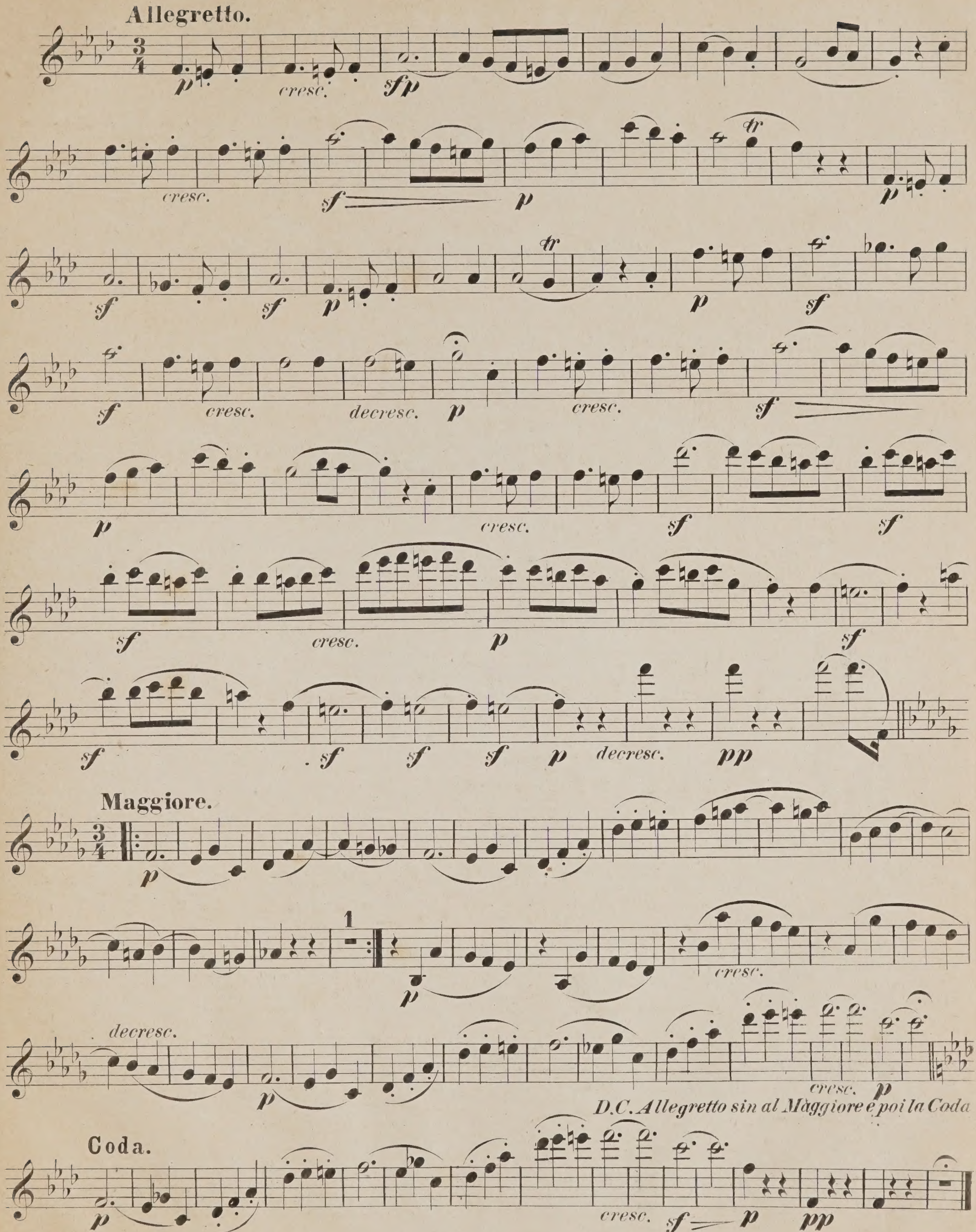
## Violine I.

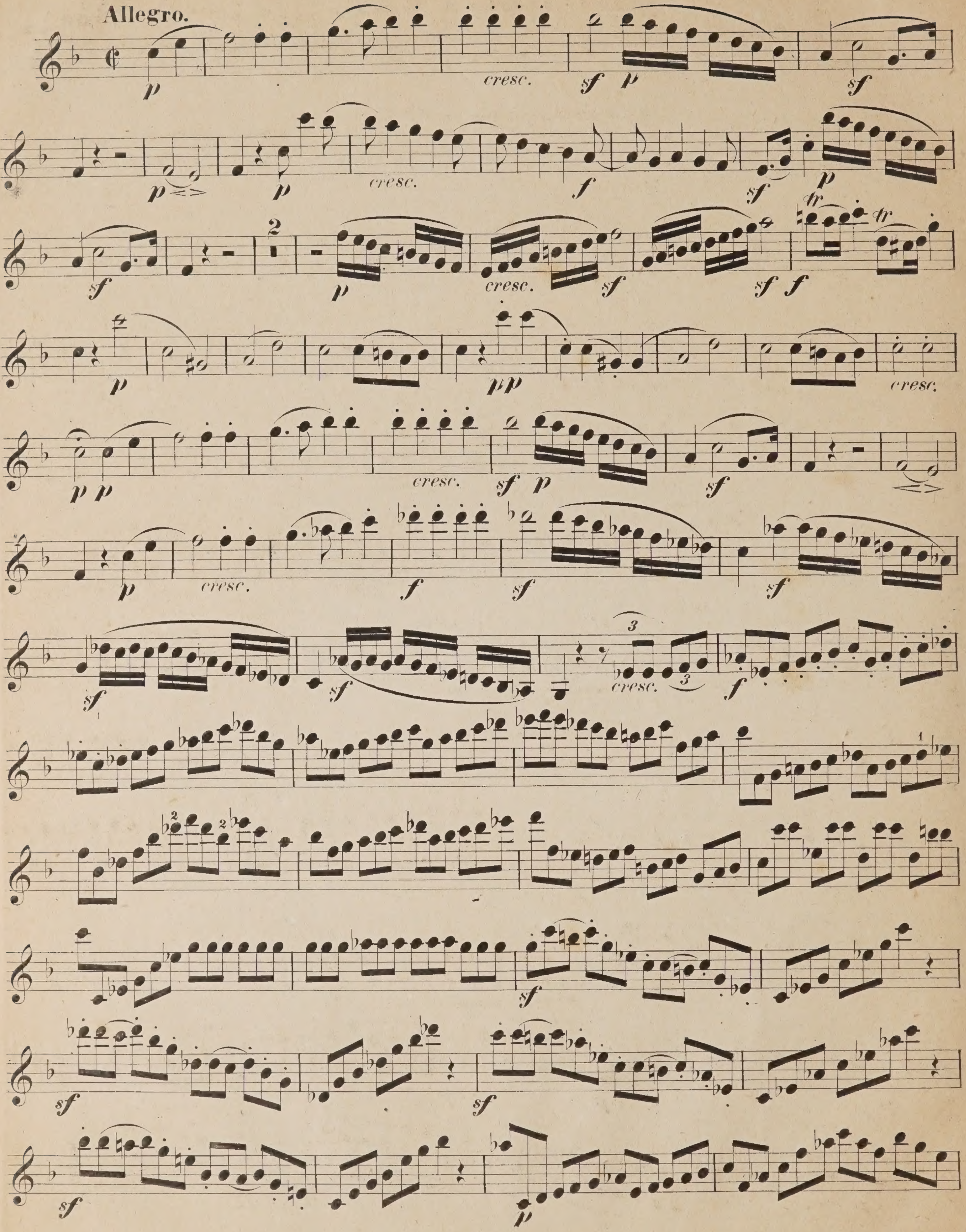


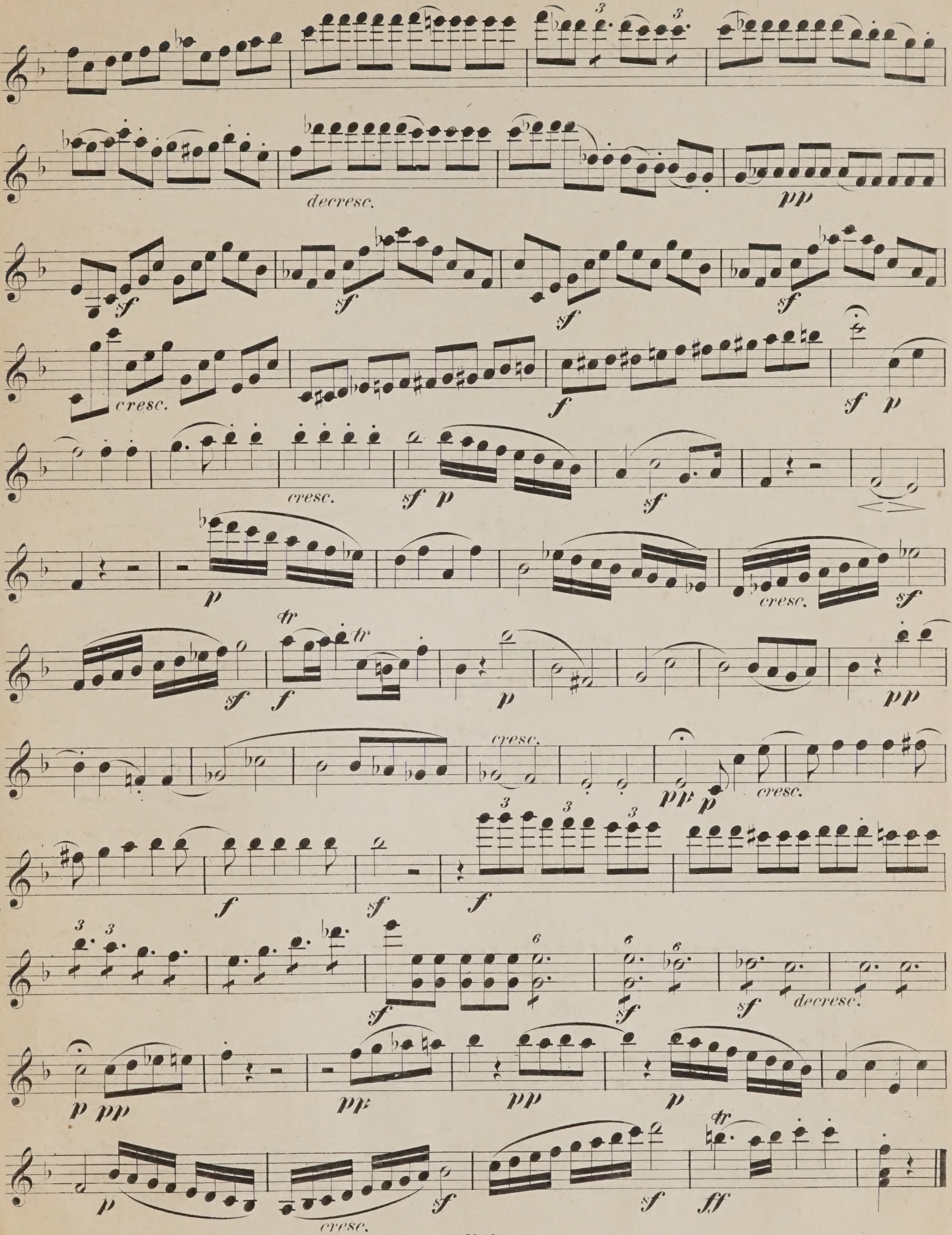
ASSOCIATION
PLACE, W.1.



## Violine I.




Allegro.
p
cresc.
sf
p
f
pp
tr


decresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
decresc.
cresc.

THE CHAMBER MUSIC ASSOCIATION
106, GLOUCESTER PLACE, W.1.

HB.21.8.64.

M
454
B44
op.14
no.1
1875
pt.1

Music

Beethoven, Ludwig van
[Sonata, piano, no.9, op.14, no.1, E major; arr.]
Quartett Neue, rev. Ausg.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

Beethoven, Ludwig van
[Sonata, piano, no.9, op.14, no.1, E major; arr.]
Quartett Neue, rev. Ausg.

M
454
.B44
op.14
no.1
1875
MUSIC

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

The W. W. COBBETT
CHAMBER MUSIC COLLECTION

*presented by the*
FACULTY OF MUSIC

2nd. VIOLIN.

# BEETHOVEN

OP.

THE CHAMBER MUSIC ASSOCIATION
106, GLOUCESTER PLACE, W.1.

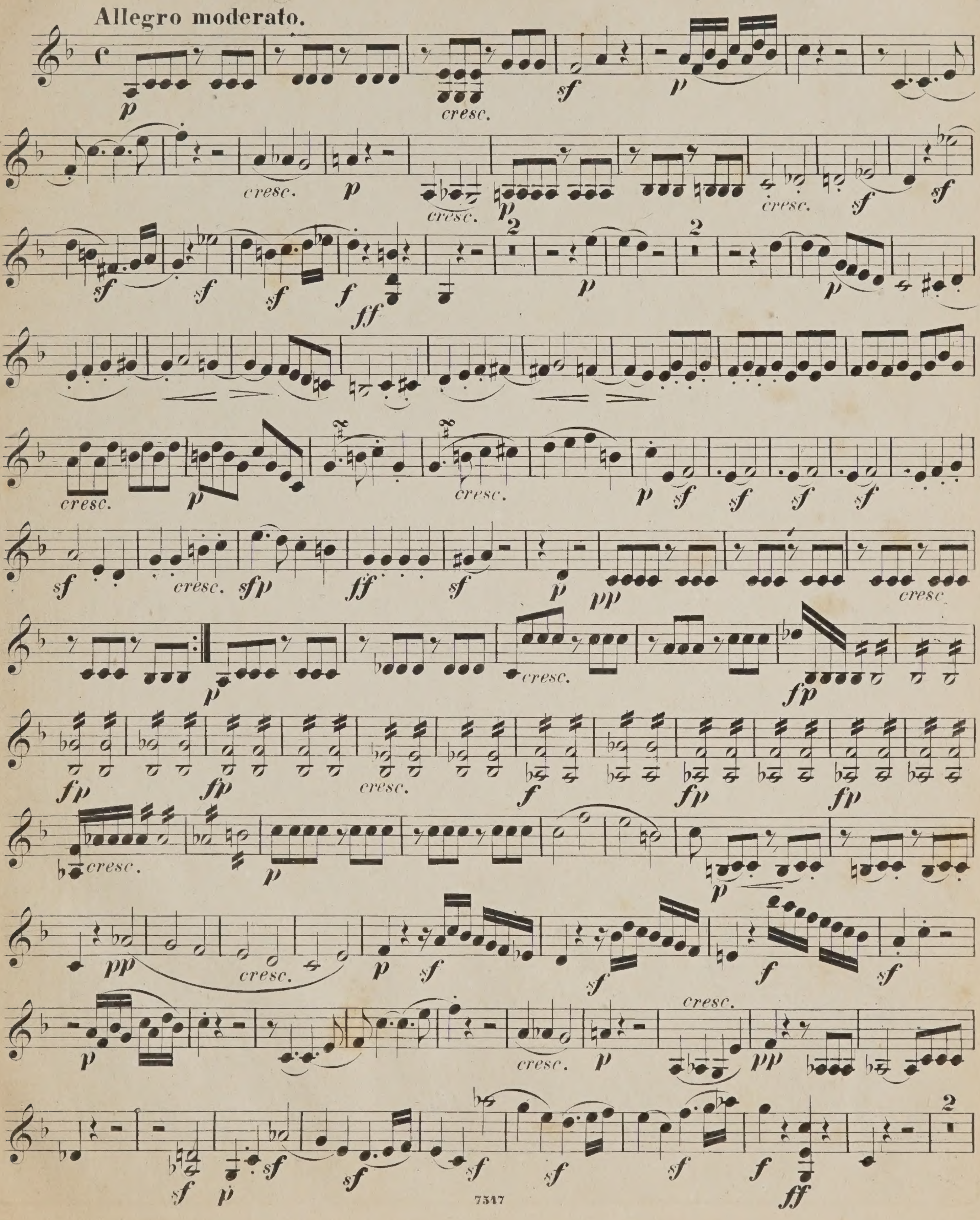
THE CHAMBER MUSIC ASSOCIATION
106, GLOUCESTER PLACE, W.1.
M
454
B44
op.14
no.1
1875
pt.2
LIBRARY
DEC 14 19
UNIVERSITY OF TORONTO
778016



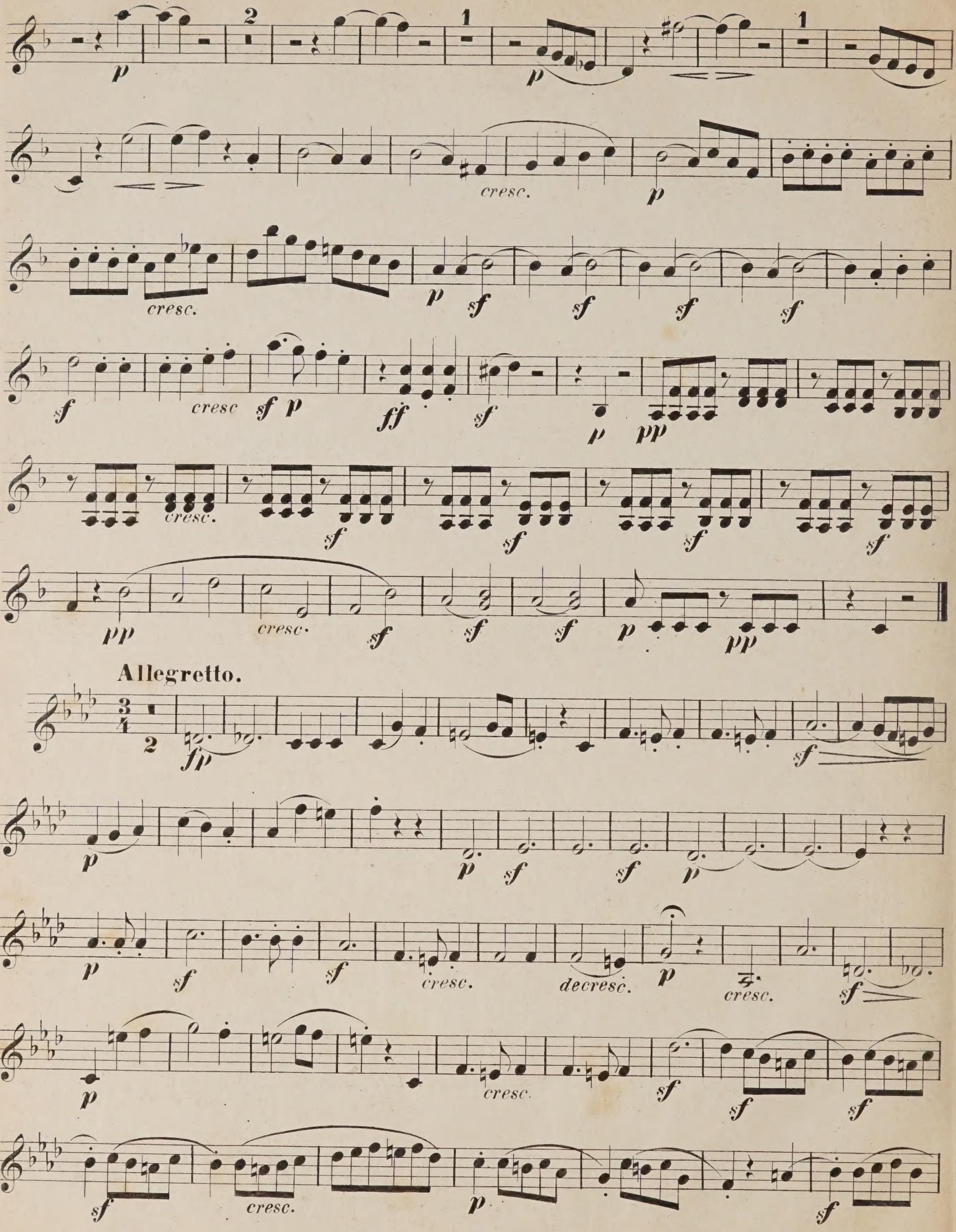
# QUARTETT

nach der E dur - Sonate Op.14 No 1 eingerichtet von L. van Beethoven.

## Violine II.

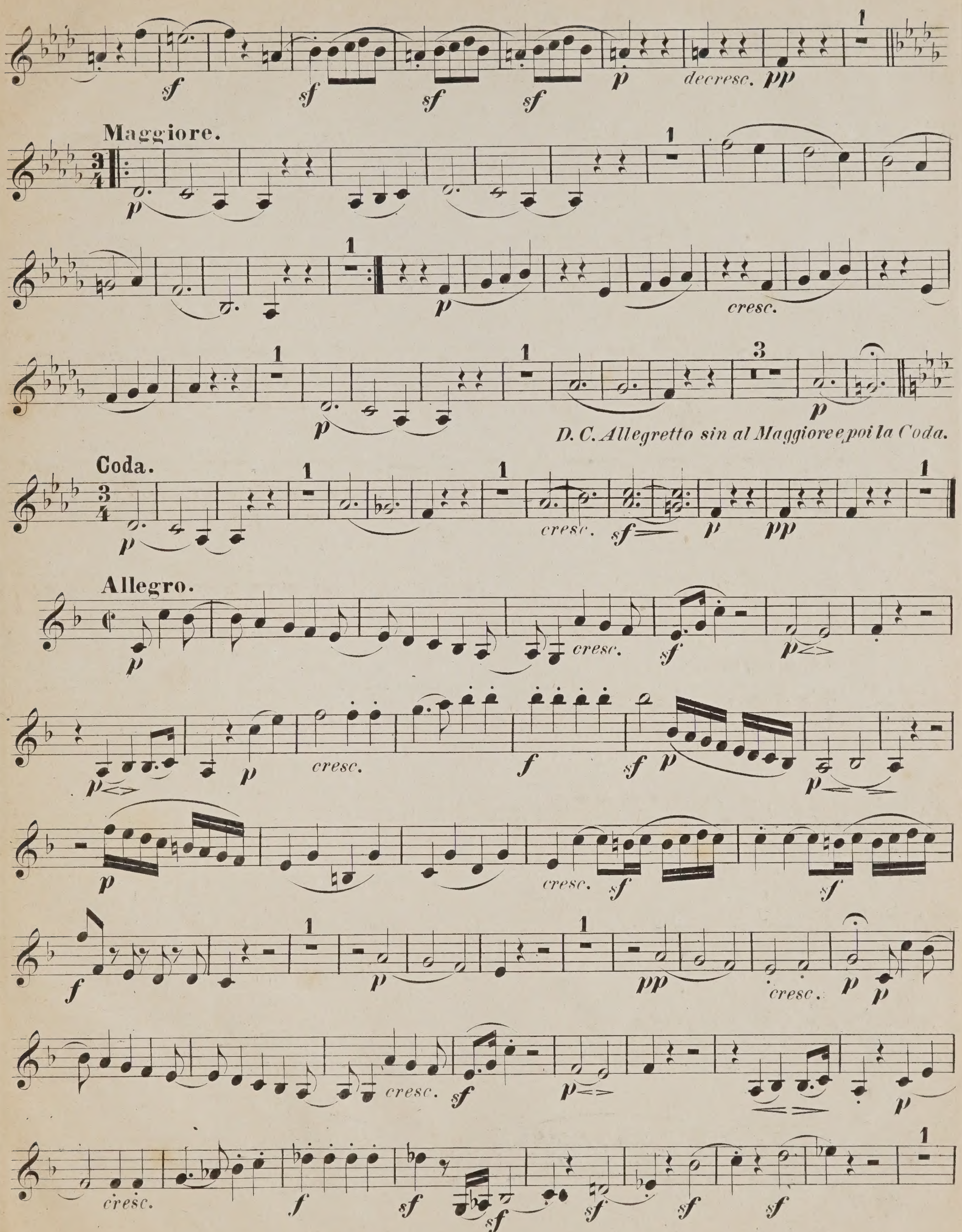


## Violine II.



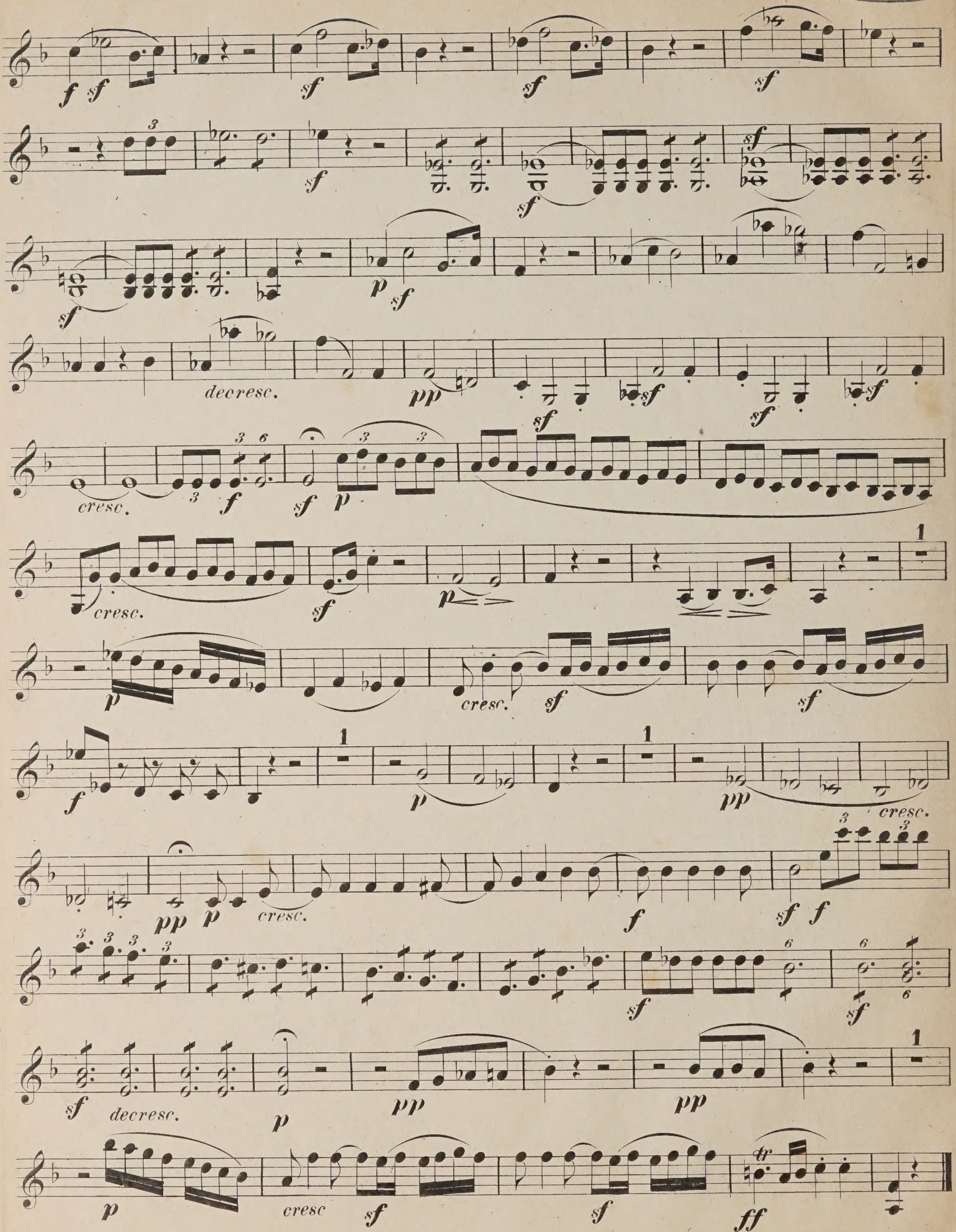
LACE, W.1.




Maggiore.
D. C. Allegretto sin al Maggiore e poi la Coda.
Coda.
Allegro.
decresc.
cresc.
sf
p
pp
f

## Violine II.

THE CHAMBER MUSIC ASSOCIATION 106, GLOUCESTER PLACE, W.1.



HB. 21. 8. 64.

M
454
B44
op.14
no.1
1875
pt.2

Music

Beethoven, Ludwig van
[Sonata, piano, no.9,
op.14, no.1, E major; arr.]
Quartett Neue, rev.
Ausg.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

Beethoven, Ludwig van
⌈Sonata, piano, no.9, op.14, no.1, E major; arr.⌉
Quartett Neue, rev. Ausg.

M
454
.B44
op.14
no.1
1875
MUSIC

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

The W. W. COBBETT
CHAMBER MUSIC COLLECTION

*presented by the*
FACULTY OF MUSIC

VIOLA.

# BEETHOVEN

OP

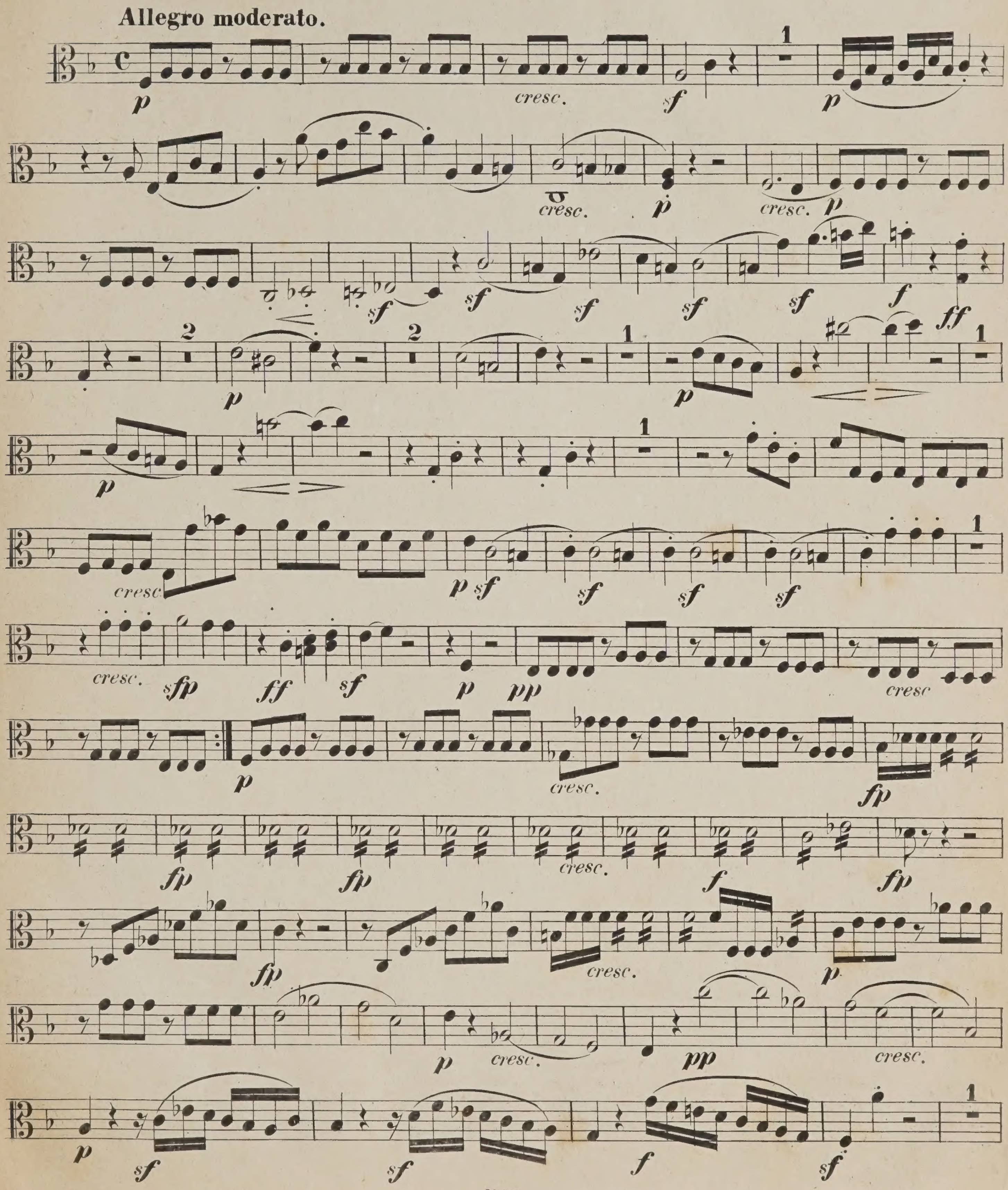
THE CHAMBER MUSIC ASSOCIATION
106, GLOUCESTER PLACE, W.1.

M
454
B44
op.14
no.1
1875
pt.3
THE CHAMBER MUSIC ASSOCIATION
106, GLOUCESTER PLACE, W.1.
LIBRARY
DEC 14 1961
UNIVERSITY OF TORONTO
778017

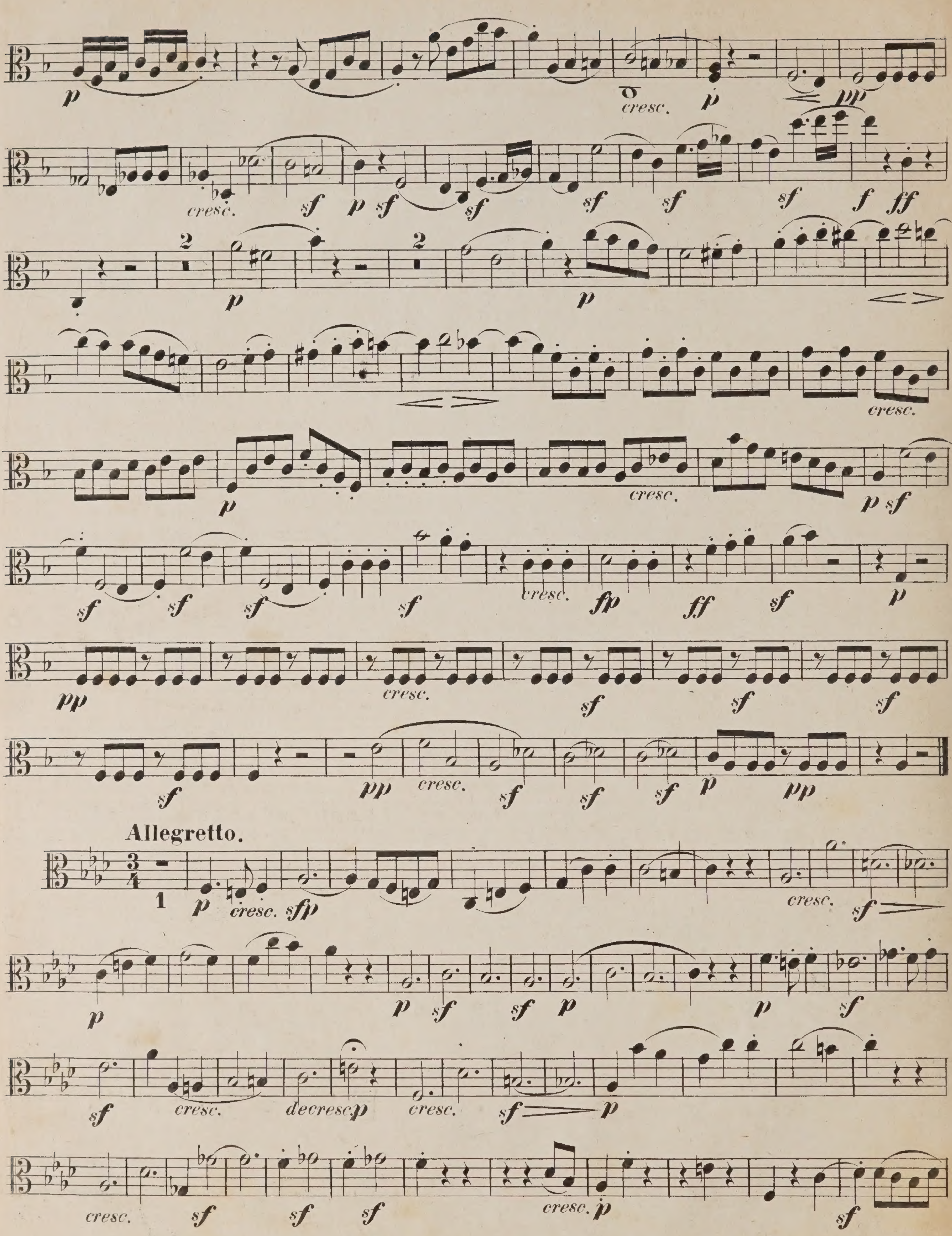

# QUARTETT

nach der E dur - Sonate Op.14 N°1 eingerichtet von L.van Beethoven.

## Bratsche.



## Bratsche.

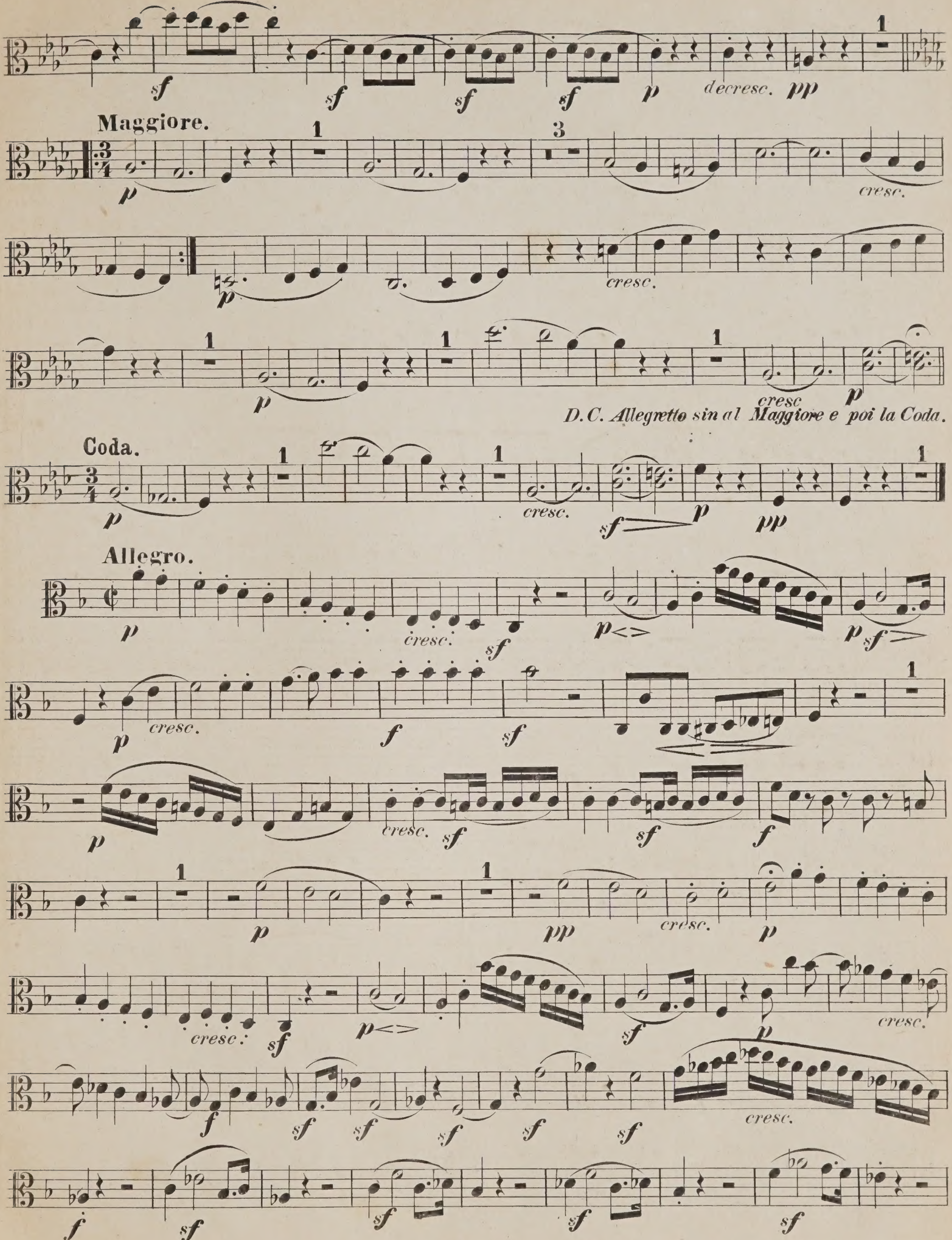





THE CHAMBER… 106, GLOU…

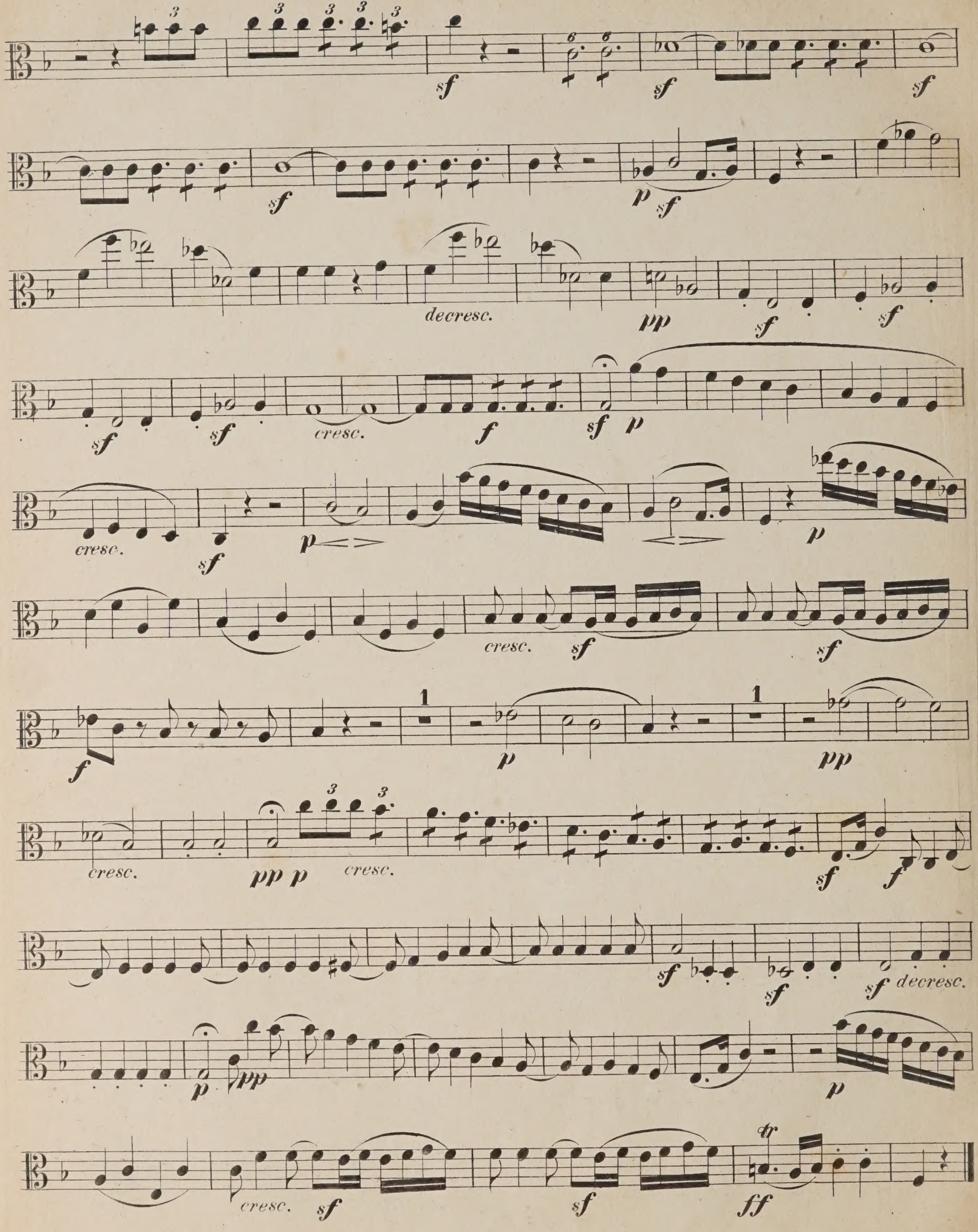
…OCIATION … CE, W.1.





THE CHAMBER MUSIC ASSOCIATION
106, GLOUCESTER PLACE, W.1.

## Bratsche.



HB. 21. 8. 64.

M
454
B44
op.14
no.1
1875
pt.3

Beethoven, Ludwig van
[Sonata, piano, no.9, op.14, no.1, E major; arr.]
Quartett Neue, rev. Ausg.

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

Beethoven, Ludwig van
⌐Sonata, piano, no.9, op.14, no.1, E major; arr.⌐
Quartett Neue, rev. Ausg.

M
454
.B44
op.14
no.1
1875
MUSIC

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

The W. W. COBBETT
CHAMBER MUSIC COLLECTION

*presented by the*

FACULTY OF MUSIC

'CELLO.

# BEETHOVEN

OP

THE CHAMBER MUSIC ASSOCIATION
106, GLOUCESTER PLACE, W.1.

THE CHAMBER MUSIC ASSOCIATION * 106, GLOUCESTER PLACE, W.1.
M
454
B44
op.14
no.1
1875
pt.4
LIBRARY
DEC 14 1961
UNIVERSITY OF TORONTO
778018

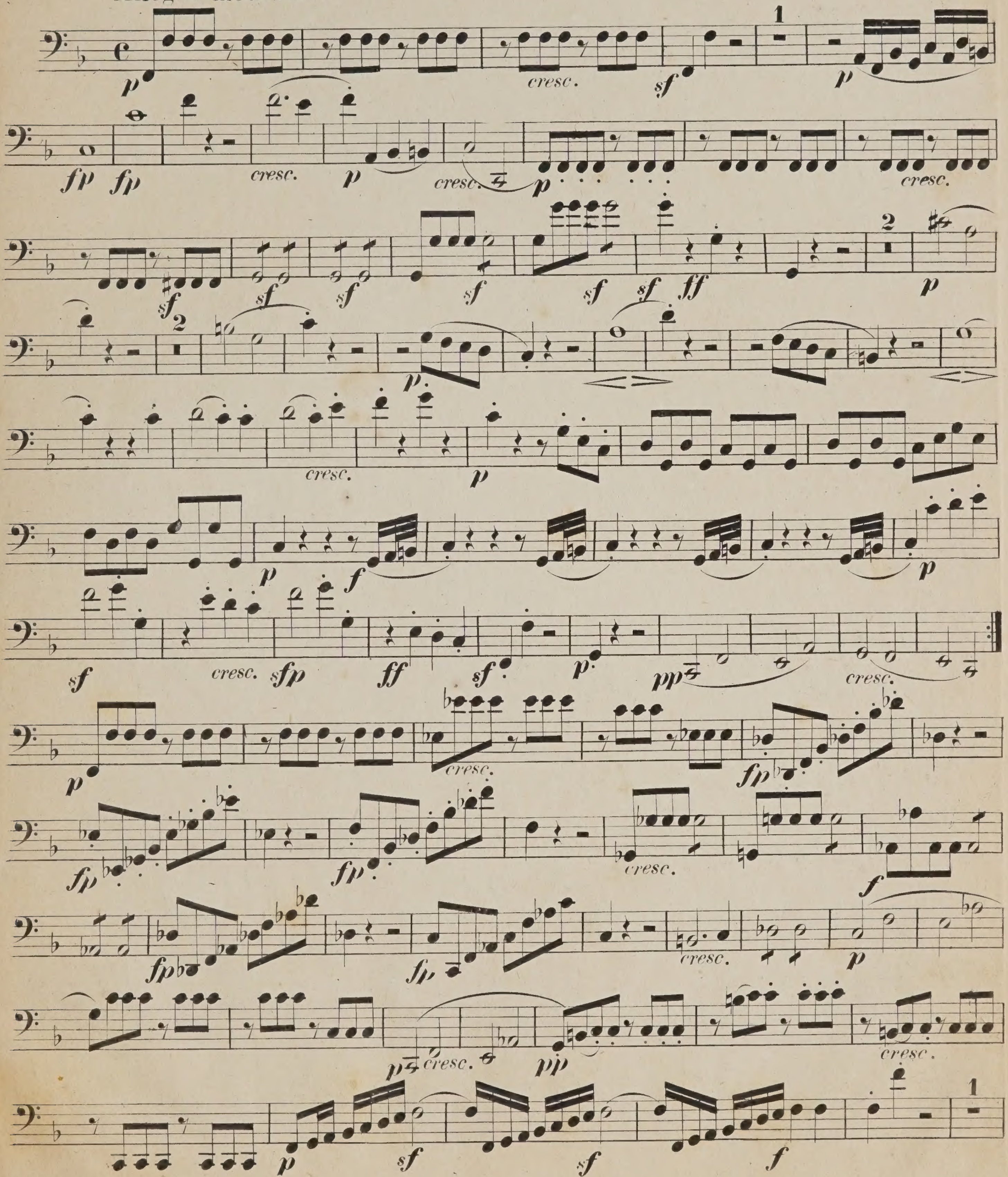


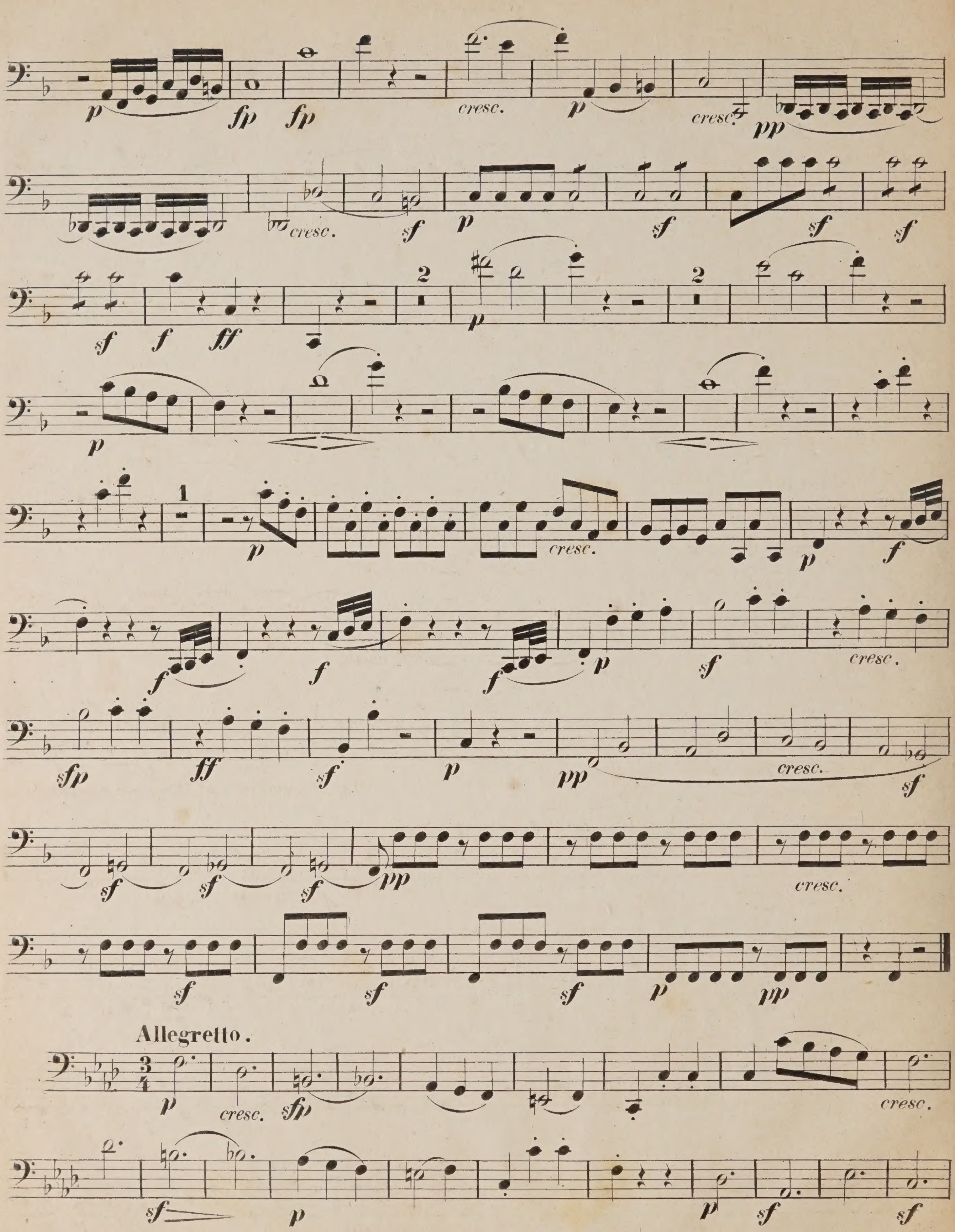
# QUARTETT

nach der E dur - Sonate Op.14. No 1. eingerichtet von L. van Beethoven.

## Violoncell.

Allegro moderato.

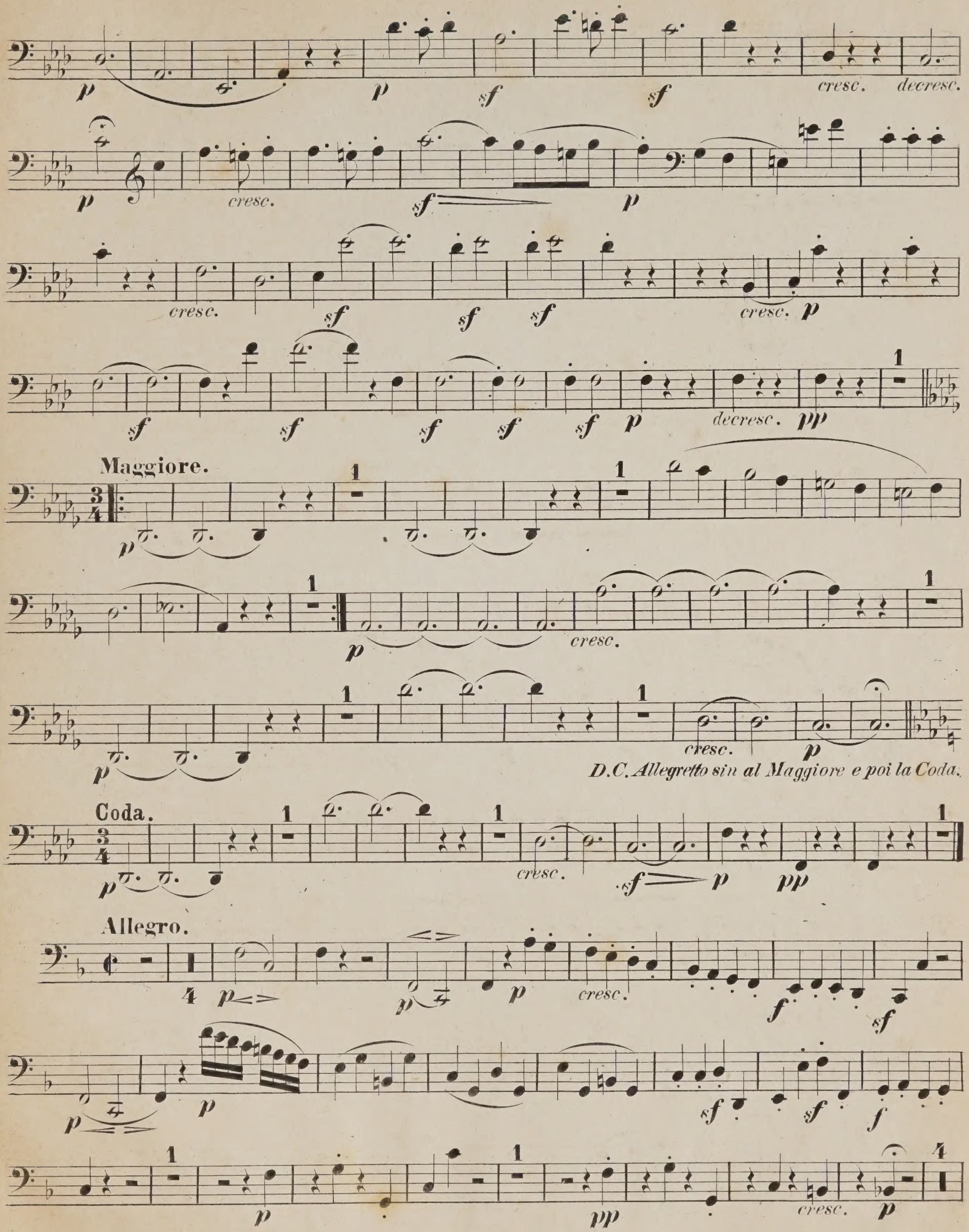



Allegretto.

MUSIC ASSOCIATION
STER PLACE, W.1.

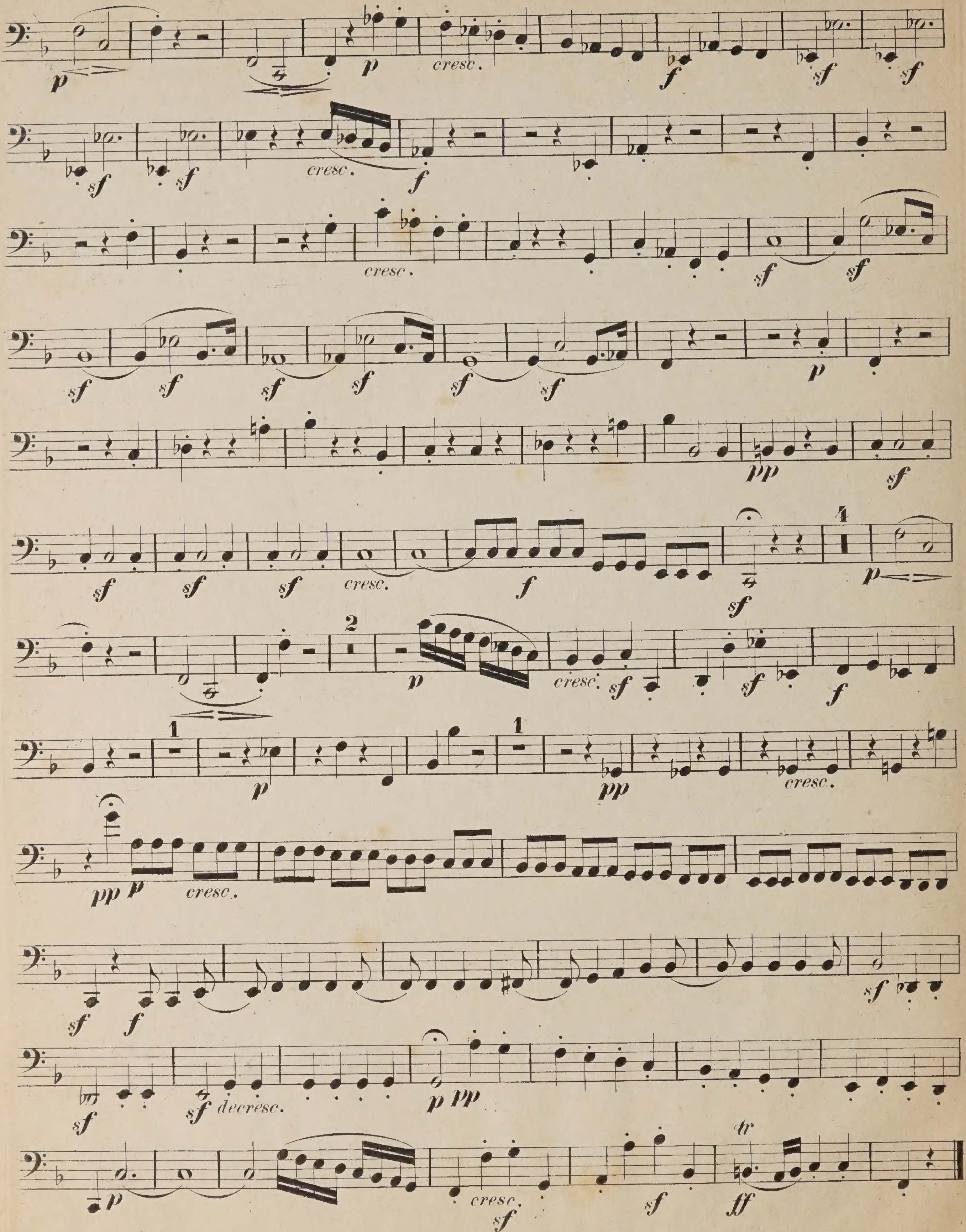


Violoncell.



THE CHAMBER MUSIC ASSOCIATION
106, GLOUCESTER PLACE, W.1.

Violoncell.



H B. 21.8.64.

M
454
B44
op.14
no.1
1875
pt.4

Beethoven, Ludwig van
[Sonata, piano, no.9, op.14, no.1, E major; arr.]
Quartett Neue, rev. Ausg.

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS